

Collectif associatif :

17 octobre 2019

**Les compagnons de Saint Symphorien
de Pléneuf Val André**

saintsymphorien@valandre.org

Contacts à Pléneuf Val André : Régis Toussaint : 1 rue des algues ; Tel 06 09 18 05 91

Yves Douard : 28 rue de la Boulaie ; 06 84 17 04 25

Dossier de consultation du projet :

Le retour de Saint Symphorien à Pléneuf Val André et en Bretagne

1-Objet du projet :

Réaliser **deux statues** en granit de **Saint Symphorien** et les implanter de façon durable d'une part à la **Vallée des Saints** située à Carnoët au centre de la Bretagne et d'autre part à **Pléneuf Val André**.

PS. Si vous ne connaissez pas la Vallée des Saints (cf. annexe 1), c'est le moment d'y aller (1h30 en voiture à partir de Pléneuf Val André)

2-Motivation

Réaliser un **projet fédérateur, collectif, ciblé dans son objet et partagé** entre un grand nombre de personnes physiques et morales qui aiment Pléneuf Val André et qui sont fières d'y participer,

Contribuer à la **promotion de l'image** de Pléneuf Val André en particulier Bretagne.

3-Critères de participation au projet

Aimer Pléneuf Val André où il fait bon vivre, y venir, participer à des activités et y rencontrer et se faire des amis.

Désirer s'engager en appréciant le contenu et l'esprit de **partage d'un projet collectif à caractère culturel en adhérant au Collectif associatif dédié au montage du projet et à son suivi**

Contribuer financièrement à la réalisation du projet des deux statues sous forme de donations défiscalisées en fonction de ses moyens.

Le critère de participation n'est pas celui de l'argent mais il est avant celui de l'adhésion à l'idée du projet et du partage.

La dominante est affective et sociale (créer un sujet d'intérêt commun qui facilite des rencontres).

La première action est donc d'adhérer au **Collectif** puis de contribuer à la réalisation d'une ou des deux statues qui sont complémentaires.

4-Composantes du projet

Le projet comporte **deux statues** de saint Symphorien. C'est un ensemble qui a sa cohérence.

Statue à la Vallée des Saints

Construction au chantier de la **Vallée des Saints à Carnoët** d'une **statue monumentale** en granit breton (environ 4 m de hauteur et 12 tonnes) avec installation définitive sur site. Ce projet permettra de promouvoir une œuvre artistique, la Bretagne et Pléneuf Val André que nous aimons. A la Vallée des Saints il y a eu **430 000 visiteurs en 2018** dont de plus en plus d'étrangers. **133 statues** sont en place actuellement sur un site unique, avec un objectif de 1000. Un jumelage avec **l'Île de Pâques** a été institué et une statue Moaï sera réalisée en 2020 dans du granit breton.

Statue à Pléneuf Val André

Création à Pléneuf Val André **dans l'atelier du sculpteur** d'une **statue de plus petite taille** (1,5m à 2m par exemple) (spécifications techniques en cours de définition) puis installation sur place.

Les intérêts de cette statue à Pléneuf Val André sont :

- une **meilleure appropriation des adhérents du Collectif contributeurs du projet** qui pourront facilement visiter le chantier pendant la sculpture. En effet la visite de la préparation de la grande statue à la Vallée des Saints est certes possible mais plus difficile en raison de la distance pour s'y rendre : 100km.

- une création durable d'un **monument visible** qui deviendra un patrimoine culturel car elle sera sculptée par un artiste local et représentera un personnage historique. En liaison avec les historiens du projet, elle racontera une **histoire**, celle du Saint choisi, qui viendra **enrichir notre patrimoine**.

- de créer un objet de rencontres entre les adhérents du projet, les compagnons

- de promouvoir des événements locaux et des recherches historiques.

Les deux statues représenteront les mêmes symboles historiques du même Saint. (Analogie avec la statue de la Liberté : une grande et une plus petite....). Elles seront néanmoins adaptées aux sites d'implantation et aux blocs de granit retenus par le sculpteur et définies sur la base d'un projet artistique puis d'une maquette inspirée de la vie du Saint Symphorien (cf. point 6).

5-Choix de l'artiste sculpteur

Un **professionnel habitant Pléneuf Val André** ayant une forte expérience de ce genre de statue monumentale en granit et déjà de nombreuses **références (13) à la Vallée des Saints**, a été choisi. Il s'agit d'**Olivier LEVEQUE** (cf. annexe 2) qui est le seul à répondre à ces critères. C'est une vraie chance pour nous et pour lui.

6- Choix de Saint Symphorien (ou Syphorien en Bretagne)

Des arguments historiques ont guidé le choix de ce Saint breton. Des **travaux de recherche sont en cours** sous l'impulsion d'**Yves Douard et de Patrice Le Brun**. Des vocations de chercheurs se révèlent d'ores et déjà.

Le saviez-vous ? Notre belle plage de Pléneuf Val André s'appelait la Grève de Saint Symphorien.



Archives départementales ; cadastre de 1846 (la grève de Saint Symphorien est en bas à gauche)

Avant le développement du tourisme, c'est de « grève » dont la population parlait. C'était un endroit où l'on venait travailler pour la pêche, la réparation des bateaux et la recherche de marne pour amender les cultures. Ce

n'est que lorsque Charles Cotard, à partir de 1880 lança la station du Val André que l'on commença à parler de plage signifiant loisir et détente.

Saint Symphorien venant des Cornouailles avec un navire typique de l'époque : le curragh, débarqua au VI^e siècle sur la grève de Pléneuf au milieu des émigrants bretons qui vont répandre « *dans leur nouvelle patrie, grâce aux voies romaines, le nom et les vertus de leur saint compagnon !* »

Une **représentation de son arrivée sur la grève** se trouve dans la chapelle du Val André sur une fresque (tympan) située dans le transept droit de la nef et réalisé en 1921 **il y a presque 100 ans** (on va bientôt fêter son centenaire). Elle a été réalisée par Joseph Le Guen qui signera Jos Gwennic (1873-1930), professeur aux Cordeliers de Dinan à la demande d'Ernest Andrieu chapelain de la chapelle Notre Dame au Val André de 1921 à 1939.



Fresque de la chapelle du Val André

Il pénétra à l'intérieur du pays vers Dinan, puis vers l'Ille-et-Vilaine. Son passage est signalé par de nombreuses églises et chapelles qui lui sont consacrées, à Plurien, à Maroué, près de Châteaubriant, etc.

En Angleterre, plus précisément à Veryan dans le diocèse de Truro nous trouvons un saint Ciférian dont le nom par digression a évolué en Siphorian puis Simphorian et Symphorien. Le culte de ce Saint breton venant des Cornouailles dont la clochette caractéristique fut retrouvée à Paule, près de Carhaix (tiens ce n'est pas loin de la vallée des Saints !), se répandit vers le XII^e siècle en Bretagne le long de la côte et en suivant les anciennes voies romaines vers l'est et l'ouest.

A Paule on posait la clochette sur les têtes pour lutter contre les migraines.

A Pléneuf qui fut semble-t-il le centre de diffusion de son culte dans le nord-est de la Bretagne côtière, **il était fêté le 22 août**. Toutes les paroisses du littoral arrivaient à Pléneuf en procession pour implorer le Saint contre la sécheresse. On raconte que les pèlerins chantaient comme prière : « **Saint Symphorien, donnez-nous de la plée (pluie) par-dessus la d'ahouée (Dahouët)** ».

Notre Saint était donc un précurseur de la lutte contre le changement climatique et pourtant il est connu qu'en Bretagne il pleut rarement, mais seuls les bretons le savent....

Au Val André, la **chapelle du château du Guémadeuc** portait le nom de Saint Symphorien. Elle a été détruite en 1835 et les pierres utilisées pour la construction des bas-côtés de l'ancienne église paroissiale.

Et puis Saint Symphorien a donné son nom à une place (devenue Place Charles de Gaulle), à une rue et à une maison, etc.



Plaque de la rue Saint Symphorien



Place Saint Symphorien vers 1915



Maison

Les recherches historiques nous éclaireront au travers des faits et légendes et alimenteront des conférences et des évènements.

Un autre Saint par exemple, martyr d'Autun en Bourgogne fut décapité au II^e siècle pour avoir refusé de vénérer une déesse phrygienne Cybèle, la mère des Dieux. Ce Saint porte le même nom que notre Saint breton. Son culte se propagea peu à peu à travers la France et arriva en Bretagne vers le XII^e siècle (lui aussi).

Quelques références historiques :

-Bulletin de la société d'émulation des Côtes du Nord, tome 83-année 1954.

-Annales de Bretagne : Souillet Guy. Saint Symphorien dans la toponymie, tome 66, numéro 4, 1959

-La Bretagne des saints et des rois V^e-X^e siècle ; André Chédeville, Hubert Guillotel ; Ed Ouest France.

-Francois Hervé, chercheur passionné.

-Chanoine E. Joly : Pléneuf sous l'ancien régime.

-Chanoine Ménard (Mém. Soc. d'émul. des Côtes-du-Nord, t. 83, 1954, p. 1-13. *Le culte de saint Symphorien en Bretagne*)

7-Organisation du projet

7-1 Création d'un collectif associatif

Un collectif associatif sans personnalité morale et intitulé

« COMPAGNONS DE SAINT SYMPHORIEN DE PLENEUF VAL ANDRE »

a été constitué entre les initiateurs bénévoles du projet : **Le retour de Saint Symphorien à Pléneuf Val André et en Bretagne**. Il a comme objet de préparer, promouvoir, mobiliser les dons et faire réaliser le projet par des opérateurs en le partageant avec ses membres.

L'adhésion au Collectif est **gratuite** (simple inscription) et permet de contribuer à la réalisation d'une statue ou des deux (liberté du choix et des montants des dons).

Les dons ne transitent pas par le Collectif mais sont directement versés sous la forme de chèques aux partenaires/opérateurs choisis à savoir :

- **Association La Vallée des Saints** pour la statue monumentale de la Vallée des Saints
- **Association diocésaine de St Briec Tréguier** pour la statue sculptée et placée à Pléneuf Val André

Ces deux associations sont reconnues d'intérêt général à caractère culturel ou d'intérêt public et peuvent émettre des reçus fiscaux à réception des dons (**réduction d'impôts de 66% pour les particuliers et de 60% pour les entreprises**).

7.2 Concertation

Même s'il y a déjà beaucoup d'avis très favorables exprimés, comme il s'agit d'un projet collectif et participatif, cette phase de concertation est importante.

- Diffusion pour avis par email du présent dossier de projet.
- Recueil des avis, des commentaires et des engagements potentiels de contribution, et adhésion au collectif associatif.

7.3 Promotion

-confection et édition d'un dépliant avec bulletins d'adhésion au Collectif et de versement de dons aux deux partenaires pour les deux statues

- distribution du dépliant
- prospection en réseaux pour élargir le cercle des compagnons potentiels
- adhésion comme membre compagnon du collectif

7.4 Mise en œuvre

Pour la mise en œuvre il faut distinguer chaque statue car les opérateurs ne seront pas les mêmes mais les procédures seront très comparables.

7.5 Planning Prévisionnel

Les conventions avec les partenaires Associations sont en cours de signature.

Diffusion des déliants à partir du vendredi 25 octobre (marché du Val André) puis le mardi 29 à Pléneuf (prévision).

Distribution dans les boites à lettre, etc.

(Nous aurons besoin de volontaires pour nous aider)

Nous recommandons le versement des dons avant le 20 décembre pour bénéficier de déduction fiscale dès le début 2020.

Les ordres de services pour les constructions des statues seront lancés par les partenaires dès que les montants visés des dons seront atteints.

Les mises en place des deux statues sont prévues au cours de l'été 2020.

8- Mise en œuvre de la statue à la Vallée des Saints

Cette mise en œuvre sera assurée par l'**Association de la Vallée des Saints (partenaire opérateur)** reconnue d'intérêt général à caractère culturel qui a 10 années d'expérience.

Le nom de Saint Symphorien est validé par l'et notre projet fera partie du programme 2020, la seule conditionnalité étant de réunir les fonds soit un **forfait de 15 000 euros**, avant le 24 avril 2020.

Les dons réservés aux seuls compagnons du collectif, seront établis par chèque ou virement bancaire avec un bulletin de souscription portant mention du projet Saint Symphorien, à l'ordre de l'Association de la Vallée des Saints qui établira alors un **reçu fiscal** permettant une **réduction d'impôts de 66% pour un particulier et de 60% pour une entreprise** (cf. point 10 pour plus de détail). Ceci est rendu possible car l'Association est reconnue d'intérêt général à caractère culturel depuis le 2 février 2009.

Au-delà de 15 000 euros, les fonds sont affectés à l'amélioration des conditions du chantier local pour les artistes ou transférés en accord avec les donateurs, vers le projet de la statue à Pléneuf Val André en cas de besoin.

Le nom de notre « Collectif Saint Symphorien de Pléneuf Val André » sera gravé sur la statue afin d'identifier l'origine du projet. Les noms des compagnons membres du Collectif apparaîtront sur le guide de visite sans indication des montants individuels versés. (Vous pouvez vous procurer un guide auprès de l'Association de la Vallée des Saints ; coût 10 euros)

La sculpture de la statue aura lieu sur place entre le **29 juin et le 26 juillet 2020**. L'emplacement de notre statue sera choisi par l'Association.

Une **inauguration collective du programme 2020** aura normalement lieu le **dimanche 2 août** et nous organiserons un événement **spécifique le samedi 22 août, fête de Saint Symphorien** (A organiser avec les membres du Collectif).

9- Mise en œuvre de la statue à Pléneuf Val André

La statue de Pléneuf Val André ne peut pas être traitée par l'Association de la vallée des Saints.

Une autre solution a été recherchée pour une installation sur un **terrain privé bien adapté, une garantie de durabilité et une déductibilité fiscale**. Le choix s'est porté sur l'**Association Diocésaine de Saint Brieuc Tréguier (partenaire opérateur)** reconnue d'intérêt public (défiscalisation autorisée)

Le coût a été estimé par l'artiste dans une fourchette de **9000 à 11 000 euros** (à valider). Il comprend tout à savoir la maquette, le granit, les équipements, la logistique, l'installation sur site dont son aménagement, le travail de l'artiste et ses frais.

La sculpture sera réalisée en **avril/mai 2020** sous réserve de la mise en place préalable de son financement.

Un emplacement d'installation très favorable a été validé **devant la chapelle Notre Dame du Val André** face à la mer sur la partie gauche du **terrain privé du diocèse** de Pléneuf (photo ci-dessous). Les modalités pratiques (Convention) sont en cours de mise au point sur la base d'un accord de l'Association diocésaine de Saint Brieuc Tréguier et de la paroisse de Pléneuf Val André.



Chapelle Notre Dame
du Val André

Emplacement de la statue
face à mer

10- Réduction d'impôts

Les deux partenaires opérateurs à qui les dons seront directement versés (un opérateur par statue), sont des associations reconnues d'utilité publique ou d'intérêt général habilitées à délivrer des reçus fiscaux permettant des réductions d'impôts sur le revenu.

Pour les **particuliers** cette réduction est de **66%** du montant du don dans la limite de 20% du revenu imposable du donateur.

Pour les **entreprises**, au titre d'un mécénat d'entreprise, la structure bénéficie d'une réduction de **60%** du montant des dons sur ses impôts. Cette réduction n'est toutefois applicable que si le montant des dons est inférieur aux 5/1000 du chiffre d'affaires annuel hors taxe de l'entreprise.

Les dons effectués au cours de l'année 2019 seront déductible dès le début 2020.

11- Evénements et recherche historique

La suite est livrée à l'**imagination** des membres du collectif afin de faire vivre le projet dans le temps.

Exemples

- Créer des **jumelages de recherche historique** avec des villes portant le nom de saint Symphorien (il y en a des dizaines) afin de partager des recherches sur Saint Symphorien
- Installer sur la digue des plaques « C'était la Grève Saint Symphorien » (simple idée à ce stade)
- Organiser des événements dont le centenaire de la fresque sur Saint Symphorien de la chapelle du Val André en 2021.
- Etc.



A qui s'adresser :

saintsymphorien@valandre.org

Régis TOUSSAINT, coordonnateur du Collectif : Tel 06 09 18 05 91

Yves DOUARD: Tel 06 84 17 04 25

Thierry LEFEUVRE: Tel 06 32 38 58 02

Patrice LE BRUN :

NB Un dépliant sera disponible vers le 26 octobre 2019

Annexe 1 : La Vallée des Saints



La Bretagne est une terre mystique qui regorge de pépites. Depuis 11 ans des sculpteurs font sortir de terre les saints bretons.



La renaissance des saints bretons

Entre le lac de Guerlédan et les Monts d'Arrée, se dressent un à un depuis 10 ans des géants venus des confins de l'histoire. Sur le flanc d'une motte féodale située sur la commune de Carnoët, La Vallée des Saints a vu le jour en juillet 2008.

C'est un **projet collectif breton** porté par l'association du même nom qui a pour objectif "**la sauvegarde, la découverte et la promotion de la culture populaire bretonne liée aux Saints bretons sous forme de création artistique**".

L'association ambitionne d'y implanter 1000 sculptures monumentales taillées dans du granit breton en 100 ans, une véritable île de Pâques bretonne ! Chaque année, les visiteurs peuvent assister aux chantiers de sculptures organisés du mois de mai au mois d'octobre.

Chaque chantier dure 30 jours et voit la création d'au moins 5 à 7 sculptures ceci sur toute la saison. Actuellement le site compte 133 statues faisant de 3 à 7 mètres de haut !



Parmi ces 133 saints, on retrouve les 7 saints fondateurs de la Bretagne chacun tourné vers sa Basilique (Saint-Brieuc, Saint-Tugdual à Tréguier, Saint-Malo, Saint-Samson à Dol-de-Bretagne, Saint Pol Aurélien à Saint-Pol de Léon, Saint Corentin à Quimper et Saint Patern à Vannes).

Arrivés avec l'immigration bretonne en provenance du Pays de Galles et des Cornouailles au Vème siècle, ces membres du clergé fondent chacun une communauté à travers l'Armorique qui deviendra les 7 diocèses bretons.

Leurs histoires comme celles des autres saints qui les accompagnent à Carnoët est un mélange entre légendes et miracles païens et chrétiens.

La traversée des géants

Afin de faire revivre l'épopée des premiers saints qui ont traversé la Manche pour rejoindre l'Armorique, l'association lance La Traversée des Géants !

Chaque année, une statue monumentale, sculptée dans l'un des pays dont sont originaires une grande majorité des Saints bretons (Cornouailles britanniques, Pays de Galles, Irlande, Écosse), traversera la Manche à bord d'un vieux gréement afin de rejoindre le site de la Vallée des Saints.



© G.Larbi

La nature elle aussi garde son mystère

A quelques kilomètres, au creux d'une vallée boisée se nichent Toul Goulic. Dans ce site légendaire, le Blavet serpente et disparaît pendant 300 m sous un chaos granitique, une ambiance étonnante.

Les amateurs de nature se rendront aux Landes de Locarn grandes de 350 hectares où se succèdent hautes à ajoncs d'Europe, rases à bruyères, boisées.... Rien n'y trouble le vol du busard Saint-Martin, emblème des lieux.

Enfin ne ratez pas les gorges du corong, dans ce lieu magique proche des Landes de Locarn, la rivière disparaît sous un immense amas de rochers que l'on peut longer en allant vers l'amont.

Pour en savoir plus :

<http://www.lavalleedessaints.com>

Annexe 2 : Quelques références de l'artiste

OLIVIER LEVEQUE, Sculpteur

14, CHEMIN DE LA NOE DE COQ

22370 PLENEUF-VAL-ANDRE

Leveque.olivieretlouisanne@neuf.fr

Tel. 0782463882



REALISATION DE 13 SCULPTURES MONUMENTALES à La Vallée des Saints, Carnoët.

C'est important de faire quelque chose de plus grand que nature, qui dépasse un peu les limites.



St Tugdual, granit de Huelgoat, 3,80m,
chantier 2011



St Lunaire, granit de Lanhelin, 3,50m,
chantier 2013



St Marzin granit bleu de Louvigné, 4m x
1,60m x 0,90m
Chantier 2018



Ste Tréfine, Granit Rose de La
Clarté, 4m x 1,40m x 0,70m
Chantier 2015



St Patern, granit de Louvigné du Désert
, 3,50m. chantier 2009.



St Diboan, granit Rose de la Clarté, 4,20m.
chantier 2014



St Idunet, granit Rose de la Clarté, 4,30m,
chantier 2019.